

Arjen ratas on tilataideteos, jonka ovat suunnitelleet ja toteuttaneet Pekka Halosen akatemiassa opiskelevat tulevat kuvataiteiden, graafisen suunnittelun ja valokuvauksen ammattilaiset. Arjen rattaiden pyörimiseen tarvitaan yhteisöllisyyttä ja kykyä uudistua alati muuttuvassa maailmassa. Arki, jossa elämme, tarvitsee rakenteita, joiden avulla luomme turvallisuutta ja uskoa tulevaisuuteen. Kauniit käytöstavat ja toisten kunnioittaminen ovat vankka pohja yhteistyölle. Miten voisimme lisätä omalta osaltamme arjen sujuvuutta niin, että jokainen yhteisömme jäsen kokee kuuluvansa sen arvokkaaksi osaksi? Tie kohti turvallista yhteiskuntaa kulkee sydämen sivistyksen kautta.

Taustatyönä työryhmä tutustui Lotta Svärd- säätiön toimintaan ja historiaan. Järjestön symbolina toimiva heraldinen ruusumerkki valikoitui installaation lähtökohdaksi. Työ on toteutettu osin kierrätysmateriaaleista ja siihen kiinnitetyt viisi sakaraa ja 2023 uudistettu värimaailma ilmentävät osaltaan järjestölle tärkeitä arvoja. Merkin kehämäinen rakenne kuvaa jatkuvaa liikettä ja teokseen punomalla toteutetut siivekkeet ovat kunnianosoitus Lottien käden taidoille. Niiden erilaiset mallit tuovat miellelyhtymän kodin tekstiileihin ja sitä kautta arkeen. Kesän jälkeen teoksen osat hyödynnetään uusissa teoksissa.

Työryhmä:

Anniina Luukka, graafinen suunnittelu

Aura Kojo, valokuvaus

Hilda Paaso-Rantala, kuvataide

Matti Järvinen, kuvataide

Sanna Nikander, kuvataide